



**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Салтыково**

<p>Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № 1 от 25 августа 2020 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ СОШ с. Салтыково  Шуртина Н.Г.  Приказ № 46 от 31 августа 2020 г.</p>
---	--

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3
К ООП НОО (ФГОС)
МОУ СОШ с. Салтыково**

Рабочие программы 3 класса

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО «РУССКОМУ ЯЗЫКУ»

Планируемые результаты освоения учебного курса.

В результате изучения курса будут сформированы **предметные (лингвистические)** знания и умения, предусмотренные программой, а также **личностные и метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия** как основа умения учиться.

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- представление о русском языке как языке его страны;
- осознание языка как средства общения;
- элементы коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка, представление о богатых его возможностях, осознание себя носителем этого языка;
- понимание того, что ясная, правильная речь – показатель культуры человека;
- желание умело пользоваться русским языком и элементы сознательного отношения к своей речи, контроля за ней.

Обучающейся получит возможность для формирования:

понимания значимости хорошего владения русским языком, развития коммуникативного и учебно-познавательного мотивов его освоения; выраженного познавательного интереса к русскому языку; сознательного отношения к качеству своей речи.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающейся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно, в том числе во внутренней речи) свои действия для решения задачи;
- действовать по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации: речь учителя, учебник и т.д.
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и способы преодоления.

Обучающейся получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи и осуществлять действия для реализации замысла;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *адекватно оценивать свои достижения, осознавать трудности, понимать их причины, планировать действия для преодоления затруднений и выполнять их.*

Познавательные УУД

научится:

- осознавать познавательную задачу, целенаправленно слушать (учителя, одноклассников), решая её;
- находить в тексте необходимые сведения, факты и другую информацию, представленную в явном виде;
- самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, в обязательной учебной литературе, использовать её для решения учебно-познавательных задач;

- применять разные способы фиксации информации (словесный, схематичный и др.), использовать эти способы в процессе решения учебных задач;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме; переводить её в словесную форму;
- осуществлять анализ, синтез, сравнение, классификацию языкового материала по заданным критериям;
- строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их;
- подводить факты языка и речи под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков.

получит возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации в дополнительных доступных источниках (справочниках, учебно-познавательных книгах и др.);
- осуществлять выбор способа решения конкретной языковой или речевой задачи;
- проводить сравнение и классификацию языкового материала, самостоятельно выбирая основания для этих логических операций.

Коммуникативные УУД

научится:

- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т.д.);
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- понимать зависимость характера речи (построения высказывания, выбора языковых средств) от задач и ситуации общения (сообщить, объяснить что-то или словами нарисовать увиденное, показать действия или признаки; поздравить кого-то или научить чему-то; в устной или письменной форме; адресат взрослый или сверстник и т.д.)
- выражать свои мысли, чувства в словесной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка, заботясь о ясности, точности выражения мысли;
- осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения; стараться проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;
- вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;
- строить небольшие монологические высказывания с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства.

получит возможность научиться:

- начинать диалог, беседу, завершать их, соблюдая правила вежливости;
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- инициировать совместную деятельность, распределять роли, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Предметные результаты

Ученик научится:

- овладеют начальными представлениями о языке как средстве общения, о принятых правилах культуры речевого поведения, о разновидностях речи, о системе средств русского языка (фонетических, графических, лексических, словообразовательных, грамматических), об особенностях общения в устной и письменной форме, о нормах литературного языка и правилах письма;

– освоят основные понятия и правила из области фонетики, графики, морфемики, грамматики, орфографии, культуры речи, теории текста (в объёме изученного); приобретут умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать различные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения) по указанным параметрам, конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты);

– овладеют основными орфографическими и пунктуационными умениями и в целом основами грамотного письма (в пределах изученного);

– приобретут опыт изучающего и поискового (при работе со словарями, справочниками) чтения, а также правильного речевого поведения, создания собственных высказываний разных видов (в освоенных пределах) с учётом задач и ситуации общения.

Обучающейся получит возможность научиться:

– *соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;*

– *пользоваться знакомыми лингвистическими словарями, адресованными младшим школьникам;*

– *понимать главную мысль текста, выраженную в подтексте; озаглавливать текст по его главной мысли с учётом стиля и типа речи (без терминов);*

– *конструировать предложение из заданных слов с учётом его контекстного окружения;*

– *делить текст на части (ориентируясь на подтемы), составлять план;*

– *самостоятельно (с использованием памятки учебника) готовиться к пересказу текста; пересказывать повествовательные тексты с элементами описания, рассуждения, сохраняя особенности оригинала;*

– *создавать речевые произведения разных жанров (загадки, словесные этюды, простые инструкции, объявления, рассказы, дневниковые записи), небольшие тексты, содержащие описание, рассуждение, выражение своего отношения, оценку чего-либо;*

– *редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств;*

– *соблюдать требования каллиграфии при письме, аккуратно и по возможности красиво оформлять свои записи.*

Содержание учебного предмета.

(136 часов)

Речь, развитие речи, практика речевой деятельности.

Речь как способ общения людей. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи. Особенности оформления мыслей (предложений) в устной и письменной форме. Выполнение главных требований к речи (устной и письменной): быть понятной и вежливой.

Практическое овладение диалогической и монологической формами речи в различных ситуациях, в том числе при общении на уроке и в быту: слушать и понимать информацию, воспринятую на слух, участвовать в коллективном обсуждении разных вопросов, точно отвечать на вопросы и задавать свои, высказывать свою точку зрения, выслушивать и стараться понимать чужую; выбирать языковые средства с учётом особенностей собеседника; пользоваться формулами речевого этикета в типовых ситуациях общения (просьбы, благодарности и др.), соблюдать основные правила общения (не перебивать, смотреть на собеседника, стараться понять его и *помогать понимать себя*), *начинать и завершать разговор.*

Практическое овладение умением работать с информацией, содержащейся в заданиях, сообщениях, справочных материалах учебника, в том числе представленной в виде схем, таблиц, алгоритмов, осознанно пользоваться ею для решения учебно-познавательных задач.

Правильность и точность как важные качества хорошей речи. Обучение правильному использованию, произношению, выбору средств языка с учётом ситуации и задач

общения (в объёме, предусмотренном учебником). Практическое освоение словаря грамматических трудностей «Какого рода и числа слово?».

Текст: продолжение освоения основных признаков. Повествование и описание предмета, особенности их содержания и построения; словесная зарисовка (*этюд*) повествовательного или описательного типа. Организация делового текста типа *инструкции* (как что-то делать). Предложения со значением оценки действительности; особенности их построения. Роль и место таких предложений в тексте, выражение в них главной мысли.

Строение текста, включающего несколько подтем. План текста и способы его составления. Красная строка как знак начала текста и его частей. Оформление письменного текста, состоящего из нескольких частей. Изложение текстов различного характера (подробное, выборочное, с элементами дополнения и перестройки текста). Создание собственных текстов на основе разных источников (картин, серии рисунков, личных наблюдений). Практическое освоение различных жанров речи, особенностей их построения, выбора языковых средств, оформления: словесная зарисовка (*этюд*), совет о том, как что-то делать (*инструкция*).

Фонетика и графика. Дальнейшее совершенствование умений: различать звуки и буквы, соблюдать правила произношения, а также использовать знание алфавита при обращении к словарям.

Лексика. Слово и два его значения: основы (*лексическое*) и окончания (*грамматическое*); накопление опыта выявления слов, лексическое значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или толковому словарю. Наблюдение за использованием синонимов в речи, за выбором точного слова. *Начальное представление о прямом и переносном значениях, о словах, имеющих несколько значений, о происхождении отдельных слов и выражений.*

Состав слова (морфемика) Продолжение овладения понятием «однокоренные слова»; общее знакомство с понятием «основа слова», представление о *сложных словах*, о значении основы (*лексическом*) и окончания (*грамматическом*).

Совершенствование умения выделять части слов и необходимых для этого способов действия. Продолжение наблюдений за строением слов, за использованием приставок и суффиксов для повышения точности и выразительности речи.

Разграничение однокоренных слов и форм одного и того же слова. Различение изменяемых и неизменяемых слов (среди последних – несклоняемые имена существительные).

Морфология.

Части речи как группы слов, отличающиеся значением, вопросом, на который отвечают слова, способами изменения. Деление частей речи на самостоятельные и служебные. *Общее представление о форме слова, о понятии «начальная форма», об окончании как выразителе грамматического значения слова.*

Имя существительное, его значение и употребление в речи. Значение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода; использование словаря учебника «Какого рода и числа слово?». Изменение имён существительных по числам; *имена существительные, не имеющие пары по числу*. Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное; овладение необходимым для этого способом действия. *Различение падежных и смысловых вопросов. Морфологический анализ имён существительных (в объёме изученного).*

Соблюдение правил культуры речи при использовании имён существительных: не имеющих форм единственного или множественного числа (**очки, санки, молоко, сахар**), несклоняемых (**пальто, метро, кино, шоссе**).

Имя прилагательное, его значение и употребление в речи, полная зависимость от имени существительного. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам.

Использование имён прилагательных в речи для повышения её точности и выразительности. *Морфологический анализ имён прилагательных.*

Имя числительное: назначение в речи, общее представление об изменении. Сходство имён существительных, имён прилагательных и имён числительных, составляющих группу имён.

Местоимение как часть речи (общее представление). Личные местоимения, их назначение, значения местоимений 1-го, 2-го, 3-го лица; правило употребления местоимений 3-го лица с предлогами. Использование личных местоимений для устранения повторов имён существительных; *предупреждение неудачного употребления местоимений как одной из причин неясности речи.*

Глагол, его назначение в речи и *возможные значения*. Неопределённая форма глагола как его начальная форма, способ её нахождения. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?».

Изменение глаголов по временам; *значение времён* и внешние приметы; две формы будущего времени. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени; значение форм лица. Изменение глаголов прошедшего времени по числам и родам. *Окончания глаголов личные и родовые.*

Морфологический анализ глаголов (в объёме изученного).

Работа над правильностью речи: над правильным ударением (**звонит, позвонишь, послала, начала...**), над верны чередованием звуков (**бежит – бегут, хочешь – хотят**); наблюдения за использованием форм настоящего времени вместо прошедшего, форм 2-го лица вместо 1-го для повышения выразительности речи.

Предлоги, союзы и, а, но, частица не как служебные части речи. Участие предлогов в образовании *падежных форм имён существительных и местоимений*. Назначение и использование союзов **и, а, но**; значение и использование частицы **не** с глаголами.

Синтаксис.

Предложение, его назначение, признаки. *Общее представление о понятии «член предложения», о связи слов в предложении «по смыслу» и «по форме», о возможности постановки от слова к слову двух вопросов: смысловых и падежных.*

Главные члены предложения (подлежащее и сказуемое) как его *основа*; способ нахождения в предложении главных членов. Общее представление о второстепенных членах предложения и их роли в речи. Разграничение распространённых и нераспространённых предложений.

Орфография и пунктуация.

Совершенствование владения понятием «орфограмма» и умения обнаруживать орфограммы на основе освоенных признаков. Использование приёма сознательного пропуска буквы на месте орфограммы (письма с «окошками») как способа самоконтроля в процессе письма и «ухода» от орфографических ошибок.

Применение изученных орфографических правил и обращение к орфографическому словарю как способы решения орфографических задач.

Освоение правил письма на месте следующих орфограмм:

- предлоги при местоимениях;
- несколько проверяемых безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных в корне слова;
- непроверяемые безударные гласные и парные по глухости-звонкости согласные в корне слова (в пределах списка слов);
- **ь** после шипящих на конце имён существительных в именительном падеже (ночь, мяч);
- безударные гласные в родовых окончаниях имён прилагательных в именительном падеже;
- безударные гласные в родовых окончаниях глаголов;
- безударные гласные (-е-, -и-, -а-, -я-) в суффиксах глаголов (в пределах списка слов);
- раздельное написание **не** с глаголами;

- **ь** в неопределённой форме глагола, в том числе в сочетании **-ться**;
- **ь** после шипящих в форме глаголов 2-го лица единственного числа;
- написание суффиксов **-ек** – **-ик**;
- написание сочетаний **-ци** – **-цы** в положении под ударением и без ударения;
- соединительные гласные в сложных словах.

Продолжение освоения правил пунктуационного оформления конца предложения.

Проверка написанного: практическое овладение.

Освоение правильного написания следующих слов с непроверяемыми гласными и согласными: автобус, автомобиль, адрес, аккуратный, апрель, балкон, библиотека, ботинки, быстро, валенки, варежки, велосипед, веять, видеть, вокруг, ворона, гараж, гладить, город, горох, готовить, двадцать, декабрь, жёлтый, животное, завод, завтра, земляника, каникулы, карман, картофель, клеить, коллекция, лаять, математика, мебель, месяц, минута, ноябрь, обидеть, облако, огород, огромный, одиннадцать, октябрь, отдых, падать, плавать, платок, полотенце, природа, прыгать, пятьдесят, сапоги, сарай, сентябрь, сеять, скоро, слушать, слышать, сначала, солдат, соловей, сорок, сорока, ставить, строить, таять, товарищ, трамвай, улица, февраль, футбол, цыплёнок, чёрный, шоссе, январь.

Тематическое планирование .

№ п/п	Тема урока.	Кол-во час
	Язык и речь (2 ч)	
1	Наша речь. Виды речи.	1
2	Наш язык.	1
	Текст. Предложение. Словосочетание (9ч)	
3	Текст. Типы текстов.	1
4	Предложение. Виды предложений по цели высказывания.	1
5	Виды предложений по интонации.	1
6	Предложения с обращением.	1
7	<i>Обучающее изложение.</i>	1
8	Главные и второстепенные члены предложения.	1
9	Простое и сложное предложения.	1
10	Словосочетание.	1
11	<i>Контрольный диктант по теме «Предложение».</i>	1
	Слово в языке и речи (18 ч)	
12	Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.	1
13	Синонимы и антонимы.	1
14	Омонимы.	1
15	Слово и словосочетание.	1
16	Фразеологизмы.	1
17	<i>Обучающее изложение.</i>	1
18	Части речи. Имя существительное.	1
19	Имя прилагательное.	1
20	Глагол.	1
21	Что такое имя числительное?	1
22	Однокоренные слова.	1
23	Звуки и буквы. Гласные звуки.	1
24	Звуки и буквы. Согласные звуки.	1
25	Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный мягкий знак.	1
26	<i>Обучающее изложение.</i>	1
27	Обобщение и закрепление изученного по теме «Слово в языке и	1

	речи».	
28	<u>Контрольный диктант по теме «Слово в языке и речи».</u>	1
29	Работа над ошибками. Проект «Рассказ о слове».	1
	Состав слова (14 ч)	
30	Что такое корень слова? Как найти корень в слове?	1
31	Сложные слова.	1
32	Что такое окончание? Как найти в слове окончание? Окончание слова.	1
33	Что такое приставка? Как найти в слове приставку?	1
34	Значение приставок	1
35	<u>Контрольный диктант за 1 четверть.</u>	1
36	Что такое суффикс? Как найти в слове суффикс?	1
37	Значения суффиксов.	1
38	Сочинение по картине А. А. Рылова «В голубом просторе».	1
39	Что такое основа слова?	1
40	Обобщение знаний о составе слова.	1
41	<i>Обучающее изложение.</i>	1
42	<u>Контрольный диктант по теме «Состав слова».</u>	1
43	Работа над ошибками. Обобщение знаний о составе слова. Проект «Семья слов».	1
	Правописание частей слова (24 ч)	
44	В каких значимых частях слова есть орфограммы?	1
45	Правописание слов с безударными гласными в корне.	1
46	Правописание слов с безударными гласными в корне.	1
47	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне слова.	1
48	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне слова.	1
49	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне слова	1
50	<i>Обучающее изложение.</i>	1
51	Правописание слов с непроизносимыми гласными в корне слова.	1
52	Правописание слов с непроизносимыми гласными в корне слова.	1
53	Правописание слов с удвоенными согласными.	1
54	Правописание слов с удвоенными согласными.	1
55	Сочинение по картине В. М. Васнецова «Снегурочка».	1
56	<u>Контрольный диктант по теме «Правописание корней слов».</u>	1
57	Работа над ошибками. Правописание приставок и суффиксов.	1
58	Правописание приставок и суффиксов.	1
59	Правописание приставок и суффиксов.	1
60	Правописание приставок и предлогов.	1
61	Правописание приставок и предлогов.	1
62	<u>Контрольный диктант по теме «Правописание частей слова».</u>	1
63	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком.	1
64	Разделительные твёрдый и мягкий знаки.	1
65	Разделительные твёрдый и мягкий знаки.	1
66	<i>Обучающее изложение.</i>	1
67	Работа над ошибками. Проект «Составляем орфографический словарь».	1
	Части речи (1 ч)	
68	Части речи.	1

<i>Имя существительное (26 ч)</i>		
69	Имя существительное и его роль в речи.	1
70	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	1
71	<i>Обучающее изложение.</i>	1
72	Собственные и нарицательные имена существительные.	1
73	Проект «Тайна имени».	1
74	Число имён существительных.	1
75	Род имён существительных.	1
76	Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих.	1
77	<i>Обучающее изложение.</i>	1
78	<i>Контрольный диктант по теме «Имя существительное».</i>	1
79	Работа над ошибками. Склонение имён существительных.	1
80	Падеж имён существительных.	1
81	Падеж имён существительных.	1
82	Сочинение по картине И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».	1
83	Именительный падеж.	1
84	Родительный падеж.	1
85	Дательный падеж.	1
86	Винительный падеж.	1
87	Творительный падеж.	1
88	Предложный падеж.	1
89	<i>Обучающее изложение.</i>	1
90	Падежи имён существительных.	1
91	Обобщение знаний об имени существительном.	1
92	Сочинение по картине К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».	1
93	<i>Контрольный диктант по теме «Имя существительное».</i>	1
94	Работа над ошибками. Проект «Зимняя страничка».	1
<i>Имя прилагательное (17ч)</i>		
95	Значение и употребление имён прилагательных в речи.	1
96	Роль прилагательных в тексте.	1
97	Текст-описание.	1
98	Отзыв по картине М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь».	1
99	Род имён прилагательных.	1
100	Изменение имён прилагательных по родам.	
101	Изменение имён прилагательных по родам.	1
102	Число имён прилагательных.	1
103	Число имён прилагательных.	1
104	Изменение имён прилагательных по падежам.	1
105	Изменение имён прилагательных по падежам.	1
106	Обобщение знаний об имени прилагательном.	1
107	Обобщение знаний об имени прилагательном.	1
108	Отзыв по картине А. А. Серова «Девочка с персиками».	1
109	Обобщение знаний об имени прилагательном.	1
110	<i>Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».</i>	1
111	Работа над ошибками. Проект «Имена прилагательные в загадках».	1
<i>Местоимение (4 ч)</i>		
112	Личные местоимения.	1
113	Изменение личных местоимений по родам.	1

114	Местоимение.	1
115	<i>Обучающее изложение.</i>	1
	<i>Глагол (14ч)</i>	
116	Значение и употребление глаголов в речи.	1
117	Значение и употребление глаголов в речи.	1
118	Неопределённая форма глагола.	1
119	Неопределённая форма глагола.	1
120	Число глаголов.	1
121	Времена глаголов.	1
122	Времена глаголов. 2-е лицо глаголов.	1
123	Изменение глаголов по временам.	1
124	<i>Обучающее изложение.</i>	1
125	Род глаголов в прошедшем времени.	1
126	Правописание частицы не с глаголами.	1
127	Обобщение знаний о глаголе.	1
128	Обобщение знаний о глаголе.	1
129	<u><i>Итоговый контрольный диктант</i></u>	1
	Повторение (7 ч)	
130	Части речи.	1
131	<i>Повторение о местоимении.</i>	1
132	Обобщение изученного о слове, предложении.	1
133	Правописание окончаний имён прилагательных.	1
134	Правописание приставок и предлогов.	1
135	Правописание безударных гласных.	1
136	Правописание значимых частей слова.	1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО «ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ»

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении ролей, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета.

(102 ч)

Виды речевой и читательской деятельности.

Слушание (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух.

Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача

информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение). Рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2

Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки

Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое

М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благунина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов

Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература

«Храбрый Персей»
Г. Х. Андерсен. *«Гадкий утенок».*

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).
Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока.	Кол-во час
	Самое великое чудо на свете (2 часа)	
1	Рукописные книги Древней Руси.	1
2	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
	Устное народное творчество (11 часов)	
3	Русские народные песни.	1
4	Докучные сказки.	1
5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
8	Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк».	1
9	Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк».	1
10	Русская народная сказка «Сивка- бурка».	1

11	Русская народная сказка «Сивка- бурка».	1
12	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1
13	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1
	Поэтическая тетрадь 1 (7 часов)	
14	Проект: «как научиться читать стихи» на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1
15	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение- миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1
16	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
17	И.С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».	1
18	И.З. Суриков «Детство».	1
19	И.З. Суриков «Зима».	1
20	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
	Великие русские писатели (17 часов)	
21	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1
22	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. «Зимнее утро».	1
23	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1
24	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
25	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
26	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
27	Подготовка сообщения об И.А. Крылове. И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1
28	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
29	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
30	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
31	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1
32	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1
33	Л.Н. Толстой «Акула».	1
34	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
35	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
36	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
37	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1
	Поэтическая тетрадь 2 (4 часа)	
38	Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором».	1
39	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
40	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1
41	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1
	Литературные сказки (7 часов)	
42	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	1
43	Д.Н. Мамин- Сибиряк сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
44	В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница».	1
45	В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница».	1

46	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
47	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
48	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1
	Были- небылицы (7 часов)	
49	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
50	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
51	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
52	К.Г. Паустовский « Растрёпанный воробей».	1
53	А.И. Куприн «Слон».	1
54	А.И. Куприн «Слон».	1
55	Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы».	1
	Поэтическая тетрадь 1 (5 часов)	
56	С. Чёрный « Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон».	1
57	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1
58	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1
59	С.А. Есенин «Черёмуха!».	1
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
	Люби живое (13 часов)	
61	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1
62	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек».	1
63	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек».	1
64	В.И. Белов «Малька провинилась».	1
65	В.И. Белов «Еще про Мальку».	1
66	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
67	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
68	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
69	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
70	В.Л. Дуров «Жучка».	1
71	В.П. Астафьев «Капалуха».	1
72	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
73	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1
	Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)	
74	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1
75	А.Л. Барто «Разлука».	1
76	А.Л. Барто « В театре».	1
77	С.В. Михалков «Если», «Рисунок».	1
78	Е.А. Благина «Кукушка», «Котенок».	1
79	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
	Собирай по ягодке - наберешь кузовок (11 часов)	
80	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке- наберешь кузовок».	1
81	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
82	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
83	А.П. Платонов «Ещё мама».	1
84	А.П. Платонов «Ещё мама».	1
85	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
86	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
87	Н.Н. Носов «Федина задача».	1
88	Н.Н. Носов «Телефон».	1
89	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1

90	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок».	1
По страницам детских журналов (7 часов)		
91	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
92	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1
93	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	1
94	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1
95	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1
96	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
97	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов»	1
Зарубежная литература (5 часов).		
98	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1
99	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1
100	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
101	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
102	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО «РОДНОМУ ЯЗЫКУ (РУССКОМУ)»

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Личностные результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»:

- осознавать роль речи в жизни людей;
- оценивать некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;

- объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.);
- осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;
- осознавать свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;
- оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
- анализировать тактичность речевого поведения в семье;
- объяснять правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов;
- оценивать свою вежливость;
- определять степень вежливости при общении людей (вежливо - невежливо - грубо);
 - осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова;
- объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
 - осознавать важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
- отличать истинную вежливость от показной;
- адаптироваться применительно к ситуации общения, строить своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
- учитывать интересы коммуникантов при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;
- осознавать ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
- анализировать свои речевые привычки, избавляться от плохих привычек;
- поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

Метапредметные результаты:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
 3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
 4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
 6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
 7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
 8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
 9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в

соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения курса «Родной язык(русский)»

1. воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2. обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

3. формирование первоначальных научных знаний о родном языке, как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях функционирования, освоение основных единиц грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4. овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

5. овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

К концу обучения обучающийся научится:

- распознавать и вести этикетный диалог;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзачным отступам смысловые части текста;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;

- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;
- определять тему, основную мысль несложного текста;
- определять структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);
- подбирать заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью);
- анализировать и продуцировать невыдуманные рассказы, соотносить речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
- разыгрывать диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
- сочинять продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;
- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение;
- вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе.

К концу обучения обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения;
- давать оценку невежливому речевому поведению.
- знать особенности диалога и монолога;
- анализировать абзацные отступы, шрифтовые и цветные выделения в учебных текстах;
- использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка);
- пользоваться основными способами правки текста.
- анализировать типичную структуру рассказа;
- рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
- продуцировать простые информационные жанры (типа что? где? когда? и как произошло?) в соответствии с задачами коммуникации;
- объяснять значение фотографии в газетном тексте;
- реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»

Язык и культура.

Значение речи в жизни человека, общества. Что такое успешное общение. Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру. Речевая (коммуникативная) ситуация.

Кто (адресант) говорит (пишет) – *кому* (адресат) – *что* – *с какой целью*. Речевые роли (в семье, школе и т.д.). Разнообразие речевых ситуаций. Важность учета речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения.

Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь. Особенности употребления несловесных средств. Говорить –

слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь. Общение для контакта и общение для получения информации

Говорение. Голос, его окраска, темп устной речи. Основной тон, смысловое ударение, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.)

Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки.

Письменная речь. Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.) Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.

Редактирование и взаиморедактирование.

Правильная и хорошая (эффективная) речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари. Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.

Правильная и хорошая эффективная речь. Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).

Речевой этикет. Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела. Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения. Словесная вежливость, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова.

Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

Структурно-смысловые части в разных текстах.

Вывеска как информационный текст. Этикетные жанры. Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону). Похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное). Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи. Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.

Речевой этикет. Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни:

скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов

Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.

Вторичные речевые жанры.

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. Правила пересказа.

Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.

Цитата в пересказах, её роль. Цитата в пересказах, её роль.

Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).

Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения.

Сравнительное высказывание, два способа его построения.

Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

Основная мысль (тезис) в рассуждении. Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.

Описание в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка.

Невыдуманный рассказ (о себе).

Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

Словарные статьи в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Газетные информационные жанры.

Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

Информационная заметка

Общенье. Для чего нужна речь. Выражение собственного мнения. Его аргументация. Развитие речи с элементами культуры речи.

Речевая деятельность. Речь. Работа с картиной, сравнительный анализ двух картин.

Главное переживание автора, выраженное в речи.

Устное изложение. Работа с картиной, устное сочинение. Сочиняем басню по картине.

Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

Азбука вежливости. Как правильно написать письмо. Как правильно вести себя в магазине. Что делать, если ты опоздал на урок? Как правильно говорить по телефону?

Учимся слушать других и стараемся, чтобы услышали нас.

Письменная речь. Письменное изложение. Работа с картинкой, письменное сочинение. Учимся писать сочинение. Учимся писать сочинение по наблюдениям.

Текст. Текст, его тема и основная мысль. Последовательность предложений в тексте. План текста. Порядок абзацев в тексте. Текст-описание и текст-повествование.

Научный текст. Словарные статьи в толковом, обратном, орфоэпическом, орфографическом, словообразовательном, этимологическом, фразеологическом словарях.

Особенности словарных статей как разновидностей текста.

Тематическое планирование.

№	Тема.	Кол-во
	Русский язык :прошлое и настоящее.	
1	Где путь прямой ,там не ездят по прямой .	1
2	Кто друг прямой, тот брат родной.	1
3	Дождик вымочит,а красно солнышко высушит.	1
4	Сошлись два друга- мороз да вьюга.	1
5	Ветер без крыльев летает.	1
6	Какой лес без чудес.	1
7	Дело мастера боится.	1
8	Заиграйте мои ,гусли.	1
9	Что ни город,то норы.У земли ясно солнце,у человека слово	
	Язык в действии.	
10	Для чего нужны суффиксы.	1
11	Какие особенности рода имен существительных есть в	1

	русском языке.	
12	Все ли имена существительные умеют изменяться по числам.?	1
13	Как изменяются имена существительные во множественном числе.?	
14	Зачем в русском языке такие разные звуки.	1
	Секреты речи и текста.	
15	Создаем тексты - рассуждения.	1
16	Учиться редактировать текст.	1
17	Создаем тексты - повествования.	1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО «ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты.

- осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты.

Познавательные УУД:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

Коммуникативные УУД:

- развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

Регулятивные УУД:

- развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

Предметные результаты.

Обучающийся научится:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*
- *создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

Содержание учебного предмета.

(17 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические

представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

МИР ДЕТСТВА (10 ч)

Я и книги

Пишут не пером, а умом

Рассказы В. И. Воробьева и В. П. Крапивина.

Я взрослею

Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте. Рассказы Ю. А. Буковского и Л. Л. Яхнина.

Живи по совести

Пословицы о совести. Произведения П. В. Засодимского и Н. Г. Волковой.

Я и моя семья

В дружной семье и в холод тепло

Рассказы О. Ф. Кургузова, В. М. Шукина.

Я фантазирую и мечтаю

Детские фантазии

Фрагменты из произведений В. П. Крапивина, Л. К. Чуковской.

РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (7 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли русской

Произведения Н. М. Коняева, О. П. Орлова.

От праздника к празднику

Всякая душа празднику рада

Фрагменты из произведений А. И. Куприна, С. Чёрного.

О родной природе

Неразгаданная тайна — в чащах леса...

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

Рассказы и стихи В. П. Астафьева, В. Д. Берестова, И. С. Никитина,

К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, И. П. Токмаковой.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение.

Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

Тематическое планирование

Блок	Тема	Кол-во час
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА (10 ч)		
Я и книги	<i>Пишут не пером, а умом.</i>	
	В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	1
	В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).	1
Я взрослею	<i>Жизнь дана на добрые дела.</i>	
	Пословицы о доброте. Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».	1
	Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».	1
	<i>Живи по совести.</i>	
	Пословицы о совести. П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».	1
	Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».	1
Я и моя семья	<i>В дружной семье и в холод тепло.</i>	
	О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».	1
	В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).	1
Я фантазирую и мечтаю	<i>Детские фантазии.</i>	
	В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).	1
	Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).	1
Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (7 ч)		
Родная страна во все времена сынами	<i>Люди земли русской.</i>	
	Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). О. П. Орлов. «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).	1

сильна		
От праздника к празднику	<i>Всякая душа празднику рада.</i>	
	А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).	1
	С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).	1
О родной природе	<i>Неразгаданная тайна — в чащах леса...</i>	
	Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).	1
	В. Д. Берестов. «У реки». И. С. Никитин. «Лес».	1
	К. Г. Паустовский. «Клад». М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья». И. П. Токмакова. «Туман».	1
	<i>Проверочная работа</i>	1
	<i>Всего:</i>	17 ч

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО «АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ»

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

Личностными результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются:

- общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметные результаты

Изучение иностранного языка будет способствовать формированию коммуникативной культуры школьников, их общему речевому развитию, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций.

В результате изучения английского языка младшие школьники приобретут *элементарную коммуникативную компетенцию*, т. е. способность и готовность общаться с носителями языка с учетом их речевых возможностей и потребностей в разных формах: устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо).

У младших школьников расширится лингвистический кругозор, они освоят начальные лингвистические представления, доступные им и необходимые для овладения устной и письменной речью на английском языке на элементарном уровне.

В процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом английского языка у младших школьников будут развиваться речевые, интеллектуальные и познавательные способности, личностные качества, внимание, мышление, память и воображение.

Наряду с овладением правилами речевого и неречевого поведения в процессе знакомства с жизнью своих англоговорящих сверстников, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы младшие школьники приобретут ощущение причастности к универсальной детской культуре, дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран.

Предметные результаты

Говорение

- участвовать в элементарных диалогах: этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Аудирование

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
 - воспринимать на слух в аудиозаписи основную информацию из сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Чтение

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале.

Письмо

• списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, простые предложения; восстанавливать слово, предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей;

• писать по образцу краткое письмо зарубежному другу; писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец).

Графика, каллиграфия, орфография

- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова английского языка;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Фонетическая сторона речи

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Лексическая сторона речи

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики начальной школы;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать и употреблять в речи изученные существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; изученные прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях; количественные (до 100) и порядковые (до 20) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Содержание учебного предмета “Английскому языку”

1. Вводный модуль Добро пожаловать - 2 часа
2. Модуль 1- Школьные дни - 6 часов

3. Модуль 2- Моя семья -6 часов
4. Модуль 3- Мой дом- моя крепость - 8 часов
5. Модуль 4- Все, что я люблю - 8 часов
6. Модуль 5 – Идем играть – 7 часов
7. Модуль 6 – Животные -7 часов
8. Модуль 7 – Мой дом – 7 часов
9. Модуль 8 – Как хорошо провести время - 6 часов
10. Модуль 9 – Отдых– 11 часов

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Фразы приветствия и знакомства. Цвета	1	
2	Летние каникулы. Числительные от 1 до 10.	1	
3	Входная диагностическая работа.	1	
4	Школьные принадлежности.	1	
5	Знакомство с числительными от 11 до 20.	1	
6	Чтение текста и ответы на вопросы по содержанию.	1	
7	Чтение сказки «Игрушечный солдат». Эпизод 1.	1	
8	Чтение и перевод небольших текстов.	1	
9	Подготовка к проверочной работе.	1	
10	Проверочная работа.	1	
11	Работа над ошибками.	1	
12	Знакомство с новой и повторение изученной лексики.	1	
13	Притяжательные местоимения.	1	
14	Тренировка в употреблении ед. и мн. числа сущ.	1	
15	Чтение сказки «Игрушечный солдат». Эпизод 2.	1	
16	Чтение и перевод небольших текстов.	1	
17	Подготовка к проверочной работе.	1	
18	Проверочная работа.	1	
19	Работа над ошибками.	1	
20	Глагол like.	1	
21	Местоимения some, any.	1	
22	Продукты питания по категориям.	1	
23	Чтение сказки «Игрушечный солдат». Эпизод 3.	1	
24	Подготовка к проверочной работе.	1	
25	Проверочная работа.	1	
26	Работа над ошибками.	1	
27	Неопределенный артикль, указательные местоимения.	1	
28	Знакомство с новой и повторение изученной лексики.	1	
29	Чтение сказки «Игрушечный солдат». Эпизод 4.	1	
30	Выразительное чтение текста.	1	
31	Подготовка к проверочной работе.	1	
32	Проверочная работа.	1	
33	Работа над ошибками.	1	
34	Знакомство с новой и повторение изученной лексики.	1	
35	Структура have got.	1	
36	Чтение текста и ответы на вопросы по содержанию текста.	1	
37	Знакомство с числительными от 20 до 50.	1	
38	Чтение сказки «Игрушечный солдат». Эпизод 5.	1	
39	Животный мир Австралии.	1	
40	Чтение и перевод небольших текстов.	1	

41	Подготовка к проверочной работе.	1	
42	Проверочная работа.	1	
43	Работа над ошибками.	1	
44	Прослушивание и чтение текста диалога.	1	
45	Употребление структуры thereis/thereare.	1	
46	Чтение сказки «Игрушечный солдат». Эпизод 6.	1	
47	Определение значений новых слов с помощью картинок, контекста.	1	
48	Подготовка к проверочной работе.	1	
49	Проверочная работа.	1	
50	Работа над ошибками.	1	
51	Знакомство с новой лексикой.	1	
52	Закрепление изученной лексики и грамматических структур.	1	
53	Чтение сказки «Игрушечный солдат». Эпизод 7.	1	
54	Выразительное чтение текста.	1	
55	Чтение и перевод небольших текстов.	1	
56	Подготовка к проверочной работе.	1	
57	Проверочная работа.	1	
58	Работа над ошибками.	1	
59	Знакомство с названиями дней недели.	1	
60	Тренировка в употреблении 3 лица ед. числа в PresentSimple.	1	
61	Предлоги времени.	1	
62	Знакомство с понятием «часовые пояса».	1	
63	Чтение сказки «Игрушечный солдат». Эпизод 8.	1	
64	Подготовка к проверочной работе.	1	
65	Проверочная работа.	1	
66	Работа над ошибками.	1	
67	Беседа о Дне матери.	1	
68	Повторение изученного материала.	1	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО «МАТЕМАТИКЕ»

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения математического содержания обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем;
- положительное отношение к урокам математики, к учебе, к школе;
- понимание значения математических знаний в собственной жизни;
- понимание значения математики в жизни и деятельности человека;
- восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание оценок учителя успешности учебной деятельности;

- умение самостоятельно выполнять определенные учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;
- знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);
- уважение и принятие семейных ценностей, понимания необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *начальные представления об универсальности математических способов познания окружающего мира;*
- *осознание значения математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;*
- *осознанное проведение самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;*
- *интерес к изучению учебного предмета математика: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира и способами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач.*

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;
- находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения;
- проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях – самостоятельно;
- выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем;

Учащийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи;*
- *адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;*
- *самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах;*
- *контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.*

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;
- проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;
- устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;

- выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;
- делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;
- проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;
- понимать базовые межпредметные предметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;
- фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- стремление полнее использовать свои творческие возможности;
- общее умение смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
- самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках;
- осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.

Учащийся получит возможность научиться:

- умениям самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для ее представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов;
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умения вести диалог, речевые коммуникативные средства;
- принимать участие в обсуждении математических фактов, в обсуждении стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию;
- знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.

Учащийся получит возможность научиться:

- умение использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;
- согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;
- контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты.

Числа и величины

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1 000;
- сравнивать трехзначные числа и записывать результат сравнения упорядочивать заданные числа заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых уметь заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот;
- устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
- читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы измерения этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), и соотношения между ними: $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$; переводить одни единицы площади в другие;
- читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы измерения этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: $1 \text{ кг} = 1 000 \text{ г}$; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.

Учащийся получит возможность научиться:

- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин как площадь, масса в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

Арифметические действия

Учащийся научится:

- выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида: $a : a$, $0 : a$;
- выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление;
- выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число в пределах 1 000;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 3 действия (со скобками и без скобок).

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв;
- решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

- анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;
- составлять план решения задачи в 2 – 3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;
- преобразовывать задачу в новую, изменяя ее условие или вопрос;
- составлять задачу по краткой записи, по схеме, по ее решению;
- решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на

все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

Учащийся получит возможность научиться:

- *сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах;*
- *дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;*
- *находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;*
- *решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле;*
- *решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты.*

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Учащийся научится:

- обозначать геометрические фигуры буквами;
- различать круг и окружность;
- чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля;

Учащийся получит возможность научиться:

- *различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов;*
- *изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе;*
- *читать план участка (комнаты, сада и др.).*

Геометрические величины

Учащийся научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;
- выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними;

Учащийся получит возможность научиться:

- *выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации;*
- *вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.*

Работа с информацией

Учащийся научится:

- анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода;
- устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;
- самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами;
- выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.

Учащийся получит возможность научиться:

- *читать несложные готовые таблицы;*
- *понимать высказывания, содержащие логические связки («... и ...», «если ..., то ...», «каждый», «все» и др.), определять «верно» или «неверно» приведенное высказывание о числах, результатах действиях, геометрических фигурах.*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

(170 часов)

Числа и величины.

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до тысячи. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (килограмм), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть).

Арифметические действия.

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами.

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы работы, купли-продажи и др. Объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, пирамида, цилиндр, конус.

Геометрические величины.

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см^2 , дм^2 , м^2). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией.

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока.	Кол-во
----------	--------------------	---------------

п/п		час
	«Числа от 1 до 100. Повторение. Сложение и вычитание» (10 ч)	
1	Сложение и вычитание.	1
2	Сложение и вычитание с переходом через десяток.	1
3	Выражение с переменной.	1
4	Решение уравнений.	1
5	Решение уравнений.	1
6	Решение уравнений.	1
7	Обозначение геометрических фигур буквами.	1
8	Странички для любознательных.	1
9	Закрепление пройденного. Решение задач.	1
10	<u>Контрольная работа по теме «Повторение изученного во 2 классе».</u>	1
	«Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление» (70 ч)	
11	Работа над ошибками. Умножение. Задачи на умножение.	1
12	Связь между компонентами и результатом умножения.	1
13	Четные и нечетные числа.	1
14	Таблица умножения и деления с числом 3.	1
15	Решение задачи с величинами: цена, количество, стоимость.	1
16	Решение задач с величинами: масса, количество.	1
17	Порядок выполнения действий.	1
18	Порядок выполнения действий.	1
19	Порядок выполнения действий. Закрепление.	1
20	Странички для любознательных.	1
21	Закрепление. Решение задач.	1
22	<u>Контрольная работа по теме «Умножение и деление».</u>	1
23	Умножение 4 и соответствующие случаи деления.	1
24	Закрепление пройденного материала. Таблица умножения.	1
25	Задачи на увеличение числа в несколько раз.	1
26	Задачи на увеличение числа в несколько раз. Закрепление.	1
27	Задачи на уменьшение числа в несколько раз.	1
28	Задачи на уменьшение числа в несколько раз. Закрепление.	1
29	Умножение 5 и соответствующие случаи деления.	1
30	Задачи на кратное сравнение.	1
31	Решение задач на кратное сравнение.	1
32	Решение задач. Закрепление.	1
33	Умножение на 6 и соответствующие случаи деления.	1
34	Решение задач. Таблица умножения.	1
35	Решение задач. Закрепление.	1
36	Решение задач. Закрепление.	1
37	Умножение 7 и на 7, соответствующие случаи деления.	1
38	Закрепление пройденного. Таблица умножения.	1
39	Решение задач. Закрепление. Странички для любознательных.	1
40	Наши проекты «Математические сказки»	1
41	Подготовка к контрольной работе.	1
42	<u>Контрольная работа на 1 четверть.</u>	1
43	Работа над ошибками. Закрепление пройденного.	1
44	Площадь. Единицы площади.	1
45	Площадь. Сравнение площадей фигур.	1

46	Квадратный сантиметр.	1
47	Нахождение площади прямоугольника.	1
48	Умножение 8, на 8 и соответствующие случаи деления.	1
49	Решение задач.	1
50	Решение задач. Закрепление.	1
51	Умножение 9, на 9 и соответствующие случаи деления.	1
52	Квадратный дециметр.	1
53	Таблица умножения. Закрепление. Решение задач.	1
54	Решение задач.	1
55	Квадратный метр.	1
56	Решение задач.	1
57	Странички для любознательных.	1
58	Закрепление. Решение задач.	1
59	Закрепление пройденного материала.	1
60	Контрольная работа по теме «Табличное умножение и деление»	1
61	Работа над ошибками. Умножение на 1.	1
62	Умножение на ноль.	1
63	Случаи деления вида $6:6,6:1$.	1
64	Деления нуля на число.	1
65	Решение задач.	1
66	Странички для любознательных.	1
67	Доли.	1
68	Круг. Окружность.	1
69	Диаметр окружности (круга).	1
70	Решение задач.	1
71	<u>Проверочная работа по теме «Табличные случаи умножения и деления».</u>	1
72	Единицы времени: год, месяц.	1
73	Единицы времени: сутки.	1
74	Странички для любознательных.	1
75	Закрепление. Решение задач.	1
76	Повторение пройденного материала.	1
77	Подготовка к контрольной работе.	1
78	Контрольная работа за I полугодие.	1
79	Анализ контрольной работы.	1
80	Повторение. Решение задач.	1
	«Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление» (32 ч)	
81	Умножение и деление круглых чисел.	1
82	Случаи деления $80:20$.	1
83	Умножение суммы на число.	1
84	Умножение суммы на число.	1
85	Умножение двузначного числа на однозначное.	1
86	Умножение двузначного числа на однозначное.	1
87	Решение задач.	1
88	Закрепление пройденного материала.	1
89	Деление суммы на число.	1
90	Деление суммы на число.	1
91	Деление двузначного числа на однозначное.	1
92	Делимое. Делитель. Взаимосвязь между компонентами деления.	1

93	Проверка деления.	1
94	Случаи деления вида $87:29$.	1
95	Проверка умножения.	1
96	Решение уравнений.	1
97	Решение уравнений. Закрепление.	1
98	Странички для любознательных.	1
99	Закрепление. Решение задач.	1
100	Контрольная работа по теме «Внетабличное умножение и деление»	1
101	Работа над ошибками. Деление с остатком.	1
102	Деление с остатком.	1
103	Деление с остатком. Повторение.	1
104	Деление с остатком методом подбора.	1
105	Задачи на деление с остатком.	1
106	Случаи деления, когда делитель больше делимого.	1
107	Проверка деления с остатком.	1
108	Закрепление. Решение задач.	1
109	Закрепление. Задачи на деление с остатком.	1
110	Наши проекты «Задачи-расчеты»	1
111	<u>Контрольная работа по теме «Деление с остатком»</u>	1
112	Анализ контрольной работы. Странички для любознательных.	1
	<i>«Числа от 1 до 1000. Нумерация» (17 ч)</i>	
113	Устная нумерация чисел в пределах 1000.	1
114	Образование и название трехзначных чисел.	1
115	Запись трехзначных чисел.	1
116	Письменная нумерация чисел в пределах 1000.	1
117	Увеличение и уменьшение чисел в 10, 100 раз.	1
118	Увеличение и уменьшение чисел в 10, 100 раз.	1
119	Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	1
120	Письменная нумерация в пределах 1000. Устные приемы вычислений.	1
121	Сравнение трехзначных чисел.	1
122	Письменная нумерация в пределах 1000.	1
123	Странички для любознательных. Римские цифры.	1
124	Единицы массы. Грамм.	1
125	Странички для любознательных.	1
126	Закрепление. Решение задач.	1
127	Закрепление. Решение задач.	1
128	<u>Контрольная работа за 3 четверть.</u>	1
129	Анализ контрольной работы.	1
	<i>«Числа от 1 до 1000. Арифметические действия» (33 ч)</i>	
130	Приемы устных вычислений.	1
131	Приемы устных вычислений вида $450 + 30$, $560 - 200$.	1
132	Приемы устных вычислений вида $470+80$, $560 - 90$.	1
133	Приемы устных вычислений вида $260+310$, $670 - 140$.	1
134	Приемы письменных вычислений.	1
135	Алгоритм сложения трехзначных чисел.	1
136	Алгоритм вычитания трехзначных чисел.	1
137	Виды треугольников.	1
138	Повторение. Закрепление изученного.	1
139	Странички для любознательных.	1

140	Закрепление. Решение задач.	1
141	Повторение пройденного материала.	1
142	<u>Контрольная работа по теме «Нумерация в пределах 1000. Сложение и вычитание».</u>	1
143	Анализ контрольной работы. Умножение и деление (приемы устных вычислений).	1
144	Приемы устных делений.	1
145	Приемы устных вычислений в пределах 1000.	1
146	Виды треугольников.	1
147	Приемы устных вычислений в пределах 1000. Закрепление.	1
148	Странички для любознательных.	1
149	Приемы письменного умножения в пределах 1000.	1
150	Алгоритм письменного умножения трехзначного числа на однозначное.	1
151	Приемы письменного умножения в пределах 1000.	1
152	Приемы письменного умножения в пределах 1000. Закрепление.	1
153	Приемы письменного деления в пределах 1000.	1
154	Алгоритм деления трехзначного числа на однозначное.	1
155	Приемы письменного деления в пределах 1000.	1
156	Приемы письменного умножения и деления в пределах 1000.	1
157	Проверка деления.	1
158	Закрепление изученного	1
159	Закрепление изученного. Знакомство с калькулятором.	1
160	Закрепление. Решение задач.	1
161	Закрепление. Решение задач.	1
162	<u>Контрольная работа «Письменные приемы умножения и деления в пределах 1000».</u>	1
	<i>«Итоговое повторение» (8 ч)</i>	
163	Анализ контрольной работы. Повторение. Сложение и вычитание. Умножение и деление.	1
164	Повторение. Решение уравнений и задач.	1
165	Повторение. Геометрические фигуры и величины.	1
166	Повторение. Порядок действий.	1
167	Итоговая контрольная работа.	1
168	Анализ контрольной работы.	1
169	Закрепление изученного.	1
170	Математический КВН.	1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО «ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ»

Планируемый результат освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы:

- овладение основами гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, знающего и любящего её природу и культуру;
- проявление чувства гордости за свою Родину, в том числе через знакомство с историко-культурным наследием городов Золотого кольца России;
- формирование гуманистических и демократических ценностных ориентаций на основе знакомства с историко-культурным наследием и современной жизнью разных стран, в том числе стран зарубежной Европы;
- целостный взгляд на мир в единстве природы, народов и культур через последовательное рассмотрение взаимосвязей в окружающем мире, в том числе в природе, между природой и человеком, между разными странами и народами;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов на основе знакомства с многообразием стран и народов на Земле, выявления общего и различного в политическом устройстве государств;
- формирование начальных навыков адаптации в мире через освоение основ безопасной жизнедеятельности, правил поведения в природной и социальной среде;
- внутренняя позиция школьника на уровне осознания и принятия образца ответственного ученика; мотивы учебной деятельности (учебно-познавательные, социальные); осознание личностного смысла учения как условия успешного взаимодействия в природной среде и социуме;
- осознание личностной ответственности за свои поступки, в том числе по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих, к объектам природы и культуры;
- эстетические чувства, впечатления через восприятие природы в ее многообразии, знакомство с архитектурными сооружениями, памятниками истории и культуры городов России и разных стран мира;
- этические чувства и нормы на основе представлений о внутреннем мире человека, его душевных богатствах, а также через освоение норм экологической этики;
- способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (при ведении домашнего хозяйства, пользовании личными деньгами, соблюдении правил экологической безопасности в семье), доброжелательное отношение к окружающим, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к чужому мнению, в том числе в ходе проектной и внеурочной деятельности;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о системах органов человека, гигиене систем органов, правилах поведения в опасных ситуациях (в квартире, доме, на улице, в окружающей местности, в природе), правил экологической безопасности в повседневной жизни;
- мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям в ходе освоения знаний из области экономики.

У обучающегося могут быть сформированы:

- *стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;*
- *зарождение элементов гражданского самосознания (российской идентичности), гордости за свою Родину, российский народ, интерес к образу жизни народов, населяющих родной*
- *край, уважения к прошлому своих предков;*
- *стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми другой национальности, с людьми, имеющими нарушения здоровья;*

- эстетическое восприятие природы и объектов культуры,
- стремление к красоте, желание участвовать в её сохранении;
- осознание личной ответственности за своё здоровье и здоровье окружающих.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающийся научится:

- понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточнённую учителем;
- сохранять учебную задачу урока (самостоятельно воспроизводить её в ходе выполнения работы на различных этапах урока);
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры);
- планировать свои действия в течение урока;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем); объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
- оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и критерии, заданные учителем;
- соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом;
- контролировать и корректировать своё поведение с учётом установленных правил;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать своё знание и незнание, умение и неумение,
- продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;
- ставить учебно-познавательные задачи перед чтением учебного текста и выполнением разных заданий (перед выполнением наблюдения и опыта, практической работы с гербарием, коллекцией, географической картой и др.);
- проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;
- адекватно оценивать результаты учебной деятельности,
- осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

Познавательные

Обучающийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике, рабочих тетрадях и других компонентах УМК для передачи информации;
- выделять существенную информацию из литературы разных типов (справочной и научно-познавательной);
- использовать знаково-символические средства, в том числе элементарные модели и схемы для решения учебных задач;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц;
- анализировать объекты окружающего мира, таблицы, схемы, диаграммы, рисунки с выделением отличительных признаков;
- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
- сравнивать объекты по различным признакам;
- осуществлять синтез объектов при составлении цепей питания, схемы круговорота воды в природе, схемы круговорота веществ и пр.;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;

- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов и т. д.;
- моделировать различные ситуации и явления природы (в том числе круговорот воды в природе, круговорот веществ).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмысливать цель чтения, выбор вида чтения в зависимости от цели;
- сопоставлять информацию из разных источников;
- обобщать и систематизировать информацию, переводить её из одной формы в другую (принятую в словесной форме переводить в изобразительную, схематическую, табличную);
- дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы, диаграммы), создавать собственные;
- осуществлять исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках урока или на внеурочных занятиях.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока;
- проявлять стремление ладить с собеседниками, ориентироваться на позицию партнёра в общении;
- признавать свои ошибки, озвучивать их;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить сообщения, фоторассказы, проекты с помощью взрослых;
- составлять рассказ на заданную тему;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех его участников.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оперировать в речи предметным языком – правильно (адекватно) использовать естественно-научные, исторические, обществоведческие понятия, полно и точно излагать свои мысли, строить монологическую речь, вести диалог;
- планировать, сотрудничая со взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;
- проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, желая помочь взрослым и сверстникам;
- уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтные ситуации при сотрудничестве, стараясь найти варианты их разрешения ради общего дела;
- участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- находить на карте города Золотого кольца России, приводить примеры достопримечательностей этих городов;
- осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры;
- находить на карте страны — соседи России и их столицы;
- определять и кратко характеризовать место человека в окружающем мире;
- осознавать и раскрывать ценность природы для людей, необходимость ответственного отношения к природе;
- различать внешность человека и его внутренний мир, наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека;
- различать тела, вещества, частицы, описывать изученные вещества;
 - проводить наблюдения и ставить опыты, используя лабораторное оборудование;
 - исследовать с помощью опытов свойства воздуха, воды, состав почвы, моделировать круговорот воды в природе;
- классифицировать объекты живой природы, относя их к определённым царствам и другим изученным группам;
- пользоваться атласом-определителем для распознавания природных объектов;
- обнаруживать взаимосвязи в природе, между природой и человеком, изображать их с помощью схем, моделей и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- приводить примеры растений и животных из Красной книги России;
- использовать тексты и иллюстрации учебника, другие источники информации для поиска ответов на вопросы, объяснений, подготовки собственных сообщений о природе;
- устанавливать связь между строением и работой различных органов и систем органов человека;
- использовать знания о строении и жизнедеятельности организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;
- оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- вырабатывать правильную осанку;
- выполнять правила рационального питания, закаливания, предупреждения болезней;
- понимать необходимость здорового образа жизни и соблюдать соответствующие правила;
- правильно вести себя при пожаре, аварии водопровода, утечке газа;
- соблюдать правила безопасности на улицах и дорогах, различать дорожные знаки разных групп, следовать их указаниям;
- понимать, какие места вокруг нас могут быть особенно опасны, предвидеть скрытую опасность и избегать её;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- понимать, что такое экологическая безопасность, соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни;
- раскрывать роль экономики в нашей жизни;
 - различать отрасли экономики, обнаруживать взаимосвязи между ними;
 - понимать роль денег в экономике, различать денежные единицы некоторых стран;
 - объяснять, что такое государственный бюджет, осознавать необходимость уплаты налогов гражданами страны;
 - понимать, как ведётся хозяйство семьи;
 - обнаруживать связи между экономикой и экологией, строить простейшие экологические прогнозы;
- рассказывать по карте о различных странах, дополнять эти сведения информацией из других источников (таблица, текст и иллюстрации учебника);
- приводить примеры достопримечательностей разных стран, ценить уважительные, добрососедские отношения между странами и народами;

- использовать различные справочные издания, детскую литературу для поиска информации о человеке и обществе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;

- пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены.

- выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества, страны;

- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы.

Содержание учебного предмета.

(68 ч)

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.).

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ.

Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Всемирное наследие. Международная Красная книга. Международные экологические организации (2—3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Человек и общество

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи.

Экономика, её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира.

Россия на карте, государственная граница России.

Города России. Города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Природа.	1
2	Человек.	1
3	Проект «Богатства отданные людям».	1
4	Общество.	1
5	Что такое экология.	1
6	Природа в опасности!	1
7	Тела, вещества, частицы.	1
8	Разнообразие веществ.	1
9	Воздух и его охрана.	1
10	Вода.	1
11	Превращения круговорот воды.	1
12	Берегите воду!	1
13	Воздух и вода. Закрепление.	1
14	Что такое почва.	1
15	Разнообразие растений.	1
16	Солнце, растения и мы с вами.	1
17	Размножение и развитие растений.	1
18	Охрана растений.	1
19	Разнообразие животных.	1
20	Кто что ест. Проект «Разнообразие природы нашего края».	1
21	Размножение и развитие животных.	1
22	Охрана животных.	1
23	В царстве грибов.	1
24	Великий круговорот жизни.	1
25	Организм человека.	1
26	Органы чувств.	1
27	Надёжная защита организма.	1
28	Опора тела и движение.	1
29	Наше питание. Проект «Школа кулинаров».	1
30	Дыхание и кровообращение.	1
31	Умей предупреждать болезни.	1
32	Здоровый образ жизни.	1
33	Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие. Тесты.	1
34	Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров».	1

35	Огонь, вода и газ.	1
36	Чтобы путь был счастливым.	1
37	Дорожные знаки.	1
38	Проект «Кто нас защищает».	1
39	Опасные места.	1
40	Природа и наша безопасность.	1
41	Экологическая безопасность.	1
42	Для чего нужна безопасность.	1
43	Природные богатства и труд людей – основа экономики.	1
44	Полезные ископаемые.	1
45	Растениеводство как отрасль сельского хозяйства.	1
46	Животноводство как отрасль сельского хозяйства.	1
47	Какая бывает промышленность.	1
48	Проект «Экономика родного края». Подготовка к выполнению проекта.	1
49	Проверочная работа за 3 четверть.	1
50	Что такое деньги.	1
51	Государственный бюджет.	1
52	Семейный бюджет.	1
53	Экономика и экология.	1
54	Золотое кольцо России.	1
55	Золотое кольцо России.	1
56	Золотое кольцо России.	1
57	Проект «Музей путешествий».	1
58	Наши ближайшие соседи.	1
59	На севере Европы.	1
60	Что такое Бенилюкс?	1
61	В центре Европы.	1
62	Путешествие по Франции и Великобритании.	1
63	Путешествие по Франции и Великобритании.	1
64	На юге Европы.	1
65	По знаменитым местам Мира.	1
66	Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие.	1
67	Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий».	1
68	Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий».	1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ»

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Познавательные:

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- Активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и

причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

Регулятивные:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль.

Коммуникативные:

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты

- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

(34 часа)

Виды художественной деятельности.

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека,

зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Тема урока.	Кол-во час
<u>Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 ч)</u>		
1	Чужие цветы роднее, а свои милее. Рисование с натуры.	1
2	В жостовском подносе - все цветы России. Мотивы традиционных узоров.	1
3	В жостовском подносе - все цветы России. Ростись подноса цветочным узором.	1
4	Каждый художник урожаем своей земли хвалит. Натюрморт «Славный урожай».	1
5	Лети, лети, бумажный змей! Орнамент и форма.	1
6	Лоскуток к лоскутку. Лоскутная мозаика. Эскиз орнамента для лоскутного коврика.	1
7	Живописные просторы Родины. Пейзаж. Пространство и цвет.	1
8	Гжельская майолика. Украшение тарелочки.	1
9	Двор, что город, изба, что терем. Деревянное зодчество России. Узоры резного узорочья.	1
10	Двор что город, изба что терем. Терем для сказочных героев.	1
<u>Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11ч)</u>		
11	Каждая птица своим пером красуется. Рисование по памяти: наброски птиц в разных поворотах.	1
12	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт из предметов крестьянского быта.	1
13	Русская зима. Пейзаж в графике.	1
14	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент в украшении народной одежды.	1
15	Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальное шествие.	1
16	Карнавальная фантазия. Эскиз карнавальной маски.	1
17	Узоры-обереги в русском народном костюме.	1
18	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм.	1
19	Город белокаменный. Сюжетно-декоративная композиция.	1
20	Город белокаменный. Исторический памятник архитектуры.	1
21	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция на заданную тему.	1
<u>Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 ч)</u>		
22	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет.	1
23	Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция.	1
24	Красота и мудрость народной игрушки. Зарисовки деревянных народных игрушек.	1
25	Герои сказки глазами художника. Декоративно-сюжетная композиция.	1
26	Герои сказки глазами художника. Декоративно-сюжетная композиция.	1
<u>Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (8 ч)</u>		

27	Водные просторы России. Морской пейзаж.	1
28	Цветы России на Павловских платках и шалях. Русская набойка.	1
29	Цветы России на Павловских платках и шалях. Русская набойка.	1
30	В весеннем небе — салют Победы! Декоративно-сюжетная композиция.	1
31	Гербы городов Золотого кольца России. Символическое изображение: герб родного города.	1
32	Сиреневые перезвоны. Натюрморт. Рисование с натуры веточки сирени.	1
33	У всякого мастера свои фантазии. Свободная тема.	1
34	Наши достижения. Наш проект: «Я знаю. Я могу».	1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО «МУЗЫКЕ»

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения предмета «Музыка» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

- русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

(34 часа)

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, увертюра.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Россия – Родина моя

Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия! Наша слава – русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна...

Раскрываются следующие содержательные линии. Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка.

Примерный музыкальный материал

Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4. П. Чайковский; *Жаворонок.* М. Глинка, слова Н. Кукольника. *Благословляю вас, леса.* П. Чайковский, слова А. Толстого; *Звонче жаворонка пенье.* Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого. *Романс.* Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Радуйся, Росско земле; Орле Российский. Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в.; *Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу!* Русские народные песни.

Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев.

Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка

День, полный событий

Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

Раскрываются следующие содержательные линии. Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Примерный музыкальный материал

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ; *Заход солнца.* Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко; *Вечерняя песня.* М. Мусоргский, слова А. Плещеева; *Колыбельная.* П. Чайковский, слова А. Майкова; *Болтунья.* С. Прокофьев, слова А. Барто; *Золушка.* Балет (фрагменты). С. Прокофьев; *Джульетта-девочка.* Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев *С няней; С куклой.* Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского; *Прогулка; Тюльрийский сад.* Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; *Детский альбом.* Пьесы. П. Чайковский

О России петь — что стремиться в храм

Раскрываются следующие содержательные линии. Образы Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богородицы Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: вход Господень в Иерусалим, Крещение Руси (988 г.). Святыне земли Русской: равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Примерный музыкальный материал

Богородице Дево, радуйся, № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов; *Тропарь* иконе Владимирской Божией Матери.

Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева; *Прелюдия №1* до мажор. Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах; *Мама.* Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.

Осанна. Хор из рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда». Э.-Л. Уэббер.

Вербочки. А. Гречанинов, стихи А. Блока; *Вербочки.* Р. Глиэр, стихи А. Блока.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге;

Баллада о князе Владимире. Слова А. Толстого.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Тема урока.	Кол-во час
	<u>«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ» (5 ч)</u>	

1	Мелодия – душа музыки.	1
2	Природа и музыка. Лирические образы русских романсов.	1
3	Образы защитников Отечества в музыке.	1
4	Кантата «Александр Невский» С.Прокофьева	1
5	Опера «Иван Сусанин».	1
	<u>«ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ» (4 ч)</u>	
6	Утро.	1
7	Портрет в музыке.	1
8	«В детской».	1
9	Образы вечерней природы.	1
	<u>«О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ» (4 ч)</u>	
10	Два музыкальных обращения к Богородице.	1
11	Древнейшая песнь материнства.	1
12	Вербное воскресение. Вербочки.	1
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга, Князь Владимир.	1
	<u>«ГОРИ ГРОИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО» (4 ч)</u>	
14	Былина о Садко и Морском царе.	1
15	Певцы русской старины. Лель.	1
16	Звучащие картины.	1
17	Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.	1
	<u>«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ» (9 ч)</u>	
18	Опера «Руслан и Людмила».	1
19	Опера «Орфей и Эвридика».	1
20	Опера «Снегурочка».	1
21	«Океан – море синее».	1
22	Балет «Спящая красавица».	1
23	В современных ритмах (мюзикл).	1
24	Музыкальное состязание (концерт).	1
25	Музыкальные инструменты (флейта, скрипка).	1
26	Звучащие картины.	1
	<u>«В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ» (3 ч)</u>	
27	Сюита «Пер Гюнт»	1
28	Контрастные образы в музыке.	1
29	Мир Л. Бетховена.	1
	<u>«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ» (5 ч)</u>	
30	Чудо музыка. Джаз.	1
31	Музыка в жизни человека.	1
32	Певцы родной природы.	1
33	Прославим радость на земле.	1
34	Обобщающий урок.	1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО «ТЕХНОЛОГИИ»

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учётом собственных интересов;
- основные критерии оценивания собственной деятельности и деятельности других учеников (самостоятельно или при помощи ответов на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога»);
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности;
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания;
- понимание чувств других людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия людей в профессиональной деятельности;
- ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;
- способности оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и способы её корректировки;
- представления о себе как о гражданине России и жителе города, посёлка, деревни;
- бережного и уважительного отношения к окружающей среде;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;
- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
- потребности в творческой деятельности;
- учёта при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

У обучающегося будут сформированы умения:

- следовать определённым правилам при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и/или самостоятельно;
- выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;
- корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи других учеников;
- вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
- действовать в соответствии с определённой ролью;
- прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» под руководством учителя.

Обучающийся получит возможность для формирования умений:

- *работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;*
- *ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;*
- *выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;*
- *прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;*
- *оценивать качество своей работы.*

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

У обучающегося будут сформированы умения:

- *выделять из текстов информацию, заданную в явной форме;*
- *высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, основанные на тексте и иллюстрациях учебника;*
- *проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;*
- *использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника;*
- *проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и/или самостоятельно;*
- *выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;*
- *находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и/или самостоятельно;*
- *проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;*
- *проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.*

Обучающийся получит возможность для формирования умений:

- *осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;*
- *высказывать суждения о свойствах объектов, их строении и т. д.;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учётом конкретных условий;*
- *устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;*
- *проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;*
- *находить информацию по заданным основаниям и в соответствии с собственными интересами и потребностями.*

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

У обучающегося будут сформированы умения:

- *слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения;*
- *находить точки соприкосновения различных мнений;*
- *приводить аргументы за и против под руководством учителя при совместных обсуждениях;*
- *осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов интересов) при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;*
- *оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками;*
- *формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения;*
- *осмысливать значимость профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;*
- *осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность.*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

(34 часа)

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор *и замена* материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом),

формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником.	1
2	Архитектура. Изделие: «Дом».	1
3	Городские постройки. Изделие: «Телебашня».	1
4	Парк. Изделие: «Городской парк».	1
5	Проект«Детская площадка». Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровая площадка».	1
6	Проект«Детская площадка». Изделия: «Игровой комплекс», «Качалка».	1
7	Ателье мод. Одежда. Изделия: «Украшение платочка монограммой».	1
8	Ателье мод. Одежда. Изделия: «Украшение фартука».	1
9	Изготовление тканей. Изделие: «Гобелен».	1
10	Вязание. Изделие: «Воздушные петли».	1
11	Одежда для карнавала. Изделие: «Кавалер», «Дама».	1

12	Бисероплетение. Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки».	1
13	Кафе. Изделие: «Весы».	1
14	Фруктовый завтрак. Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке».	1
15	Колпачок-цыплёнок. Изделие: «Колпачок-цыплёнок».	1
16	Бутерброды. Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке».	1
17	Салфетница. Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»	1
18	Магазин подарков. Изделия: «Брелок для ключей»	1
19	Золотистая соломка. Изделие: «Золотистая соломка»	1
20	Упаковка подарков. Изделие: «Упаковка подарков»	1
21	Автомастерская. Изделие: «Фургон «Мороженое»	1
22	Грузовик Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».	1
23	Мосты. Изделие: модель «Мост»	1
24	Водный транспорт. Проект «Водный транспорт». Изделия: «Яхта», «Баржа».	1
25	Океанариум. Проект «Океанариум». Изделие: «Осьминоги и рыбки».	1
26	Фонтаны. Изделие: «Фонтан».	1
27	Зоопарк. Изделие: «Птицы».	1
28	Вертолётная площадка. Изделие: «Вертолёт «Муха»	1
29	Воздушный шар. Изделие: «Воздушный шар».	1
30	Переплётная мастерская. Изделие: «Переплётные работы»	1
31	Почта. Заполнение бланка почтового отправления.	1
32	Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». Изделие: «Кукольный театр»	1
33	Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». Изделие: «Кукольный театр»	1
34	Афиша. Изделие: «Афиша»	1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО «ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ»

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- характеризовать явления, действия и поступки, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную физкультурную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- обосновывать эстетические признаки в двигательных действиях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять спортивно-оздоровительные и физкультурно-оздоровительные двигательные действия, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на необходимом техническом уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- выполнять, передвижения на лыжах.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

(102 ч)

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

Броски: большого мяча (1кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр.

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Общеразвивающие упражнения.

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево).

На материале легкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока.	Кол- во час
	<u>Легкая атлетика.</u>	<u>17</u>
1	Развитие общей выносливости. Беседа о правилах техники безопасности.	1
2	Ходьба с изменением длины и частоты шага. Игра «Пустое место».	1
3	Техника бега с высокого старта. Бег 30 м. Игра «На прогулку».	1
4	Бег с максимальной скоростью 60 м. Игра «Белые медведи».	1
5	Бег на результат 30, 60 м. Игра «Смена сторон».	1
6	Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с места. Игра «Гуси-лебеди».	1
7	Развитие техники выполнения прыжков в длину. Игра «Прыгающие воробушки».	1
8	Многоскоки. Игра «Прыгающие воробушки».	1
9	Учет прыжков в длину с места. Игра «Пустое место».	1
10	Метание малого мяча с места на дальность. Игра «Зайцы в огороде».	1
11	Метание малого мяча в цель с 4–5 м. Игра «Зайцы в огороде».	1
12	Метание малого мяча с места на дальность. Метание в цель с 4–5 м. Игра «Космонавты».	1
13	Бег 4 мин. Чередование бега и ходьбы. Игра «Салки на марше».	1
14	Челночный бег. Игра «Ястреб и утка».	1
15	Совершенствование навыков бега. Медленный бег до 6 мин. Игра «Волк во рву».	1
16	Челночный бег. Бег с преодолением препятствия.	1
17	Эстафеты. Бег с ускорением. Игра «Волк во рву».	1
	<u>Подвижные игры с элементами спортивных игр.</u>	<u>10</u>
18	Правила по технике безопасности на уроках подвижных и спортивных игр. Игра «Эстафета зверей».	1
19	Упражнения на ловкость и координацию. Подвижная игра «Удочка».	1
20	Развитие гибкости. Подвижные игры «Бег сороконожек».	1
21	Упражнения на внимание. Подвижная игра «Охотники и утки».	1
22	Ловля и передача мяча в движении. Игра «Передал – садись».	1
23	Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Игра «Передал – садись».	1
24	Бросок двумя руками от груди. Игра «Гонка мячей по кругу».	1
25	Ведение мяча с изменением направления. Бросок двумя руками от груди. Игра «Медведь и пчелы».	1
26	Ловля и передача мяча на месте. Бросок двумя руками от груди. Игра «Мяч ловцу».	1
27	Совершенствование техники ведения баскетбольного мяча. Игра «Кто быстрее».	1
	<u>Гимнастика с элементами акробатики.</u>	<u>21</u>
28	Правила безопасности на уроках гимнастики.	1
29	Строевые упражнения. Перекаты и группировка. Игра: «Что изменилось?».	1

30	Строевые упражнения. Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой.	1
31	Перекаты и группировка. Кувырок вперед.	1
32	Кувырок вперед. Стойка на лопатках.	1
33	Мост из положения лежа на спине. Игра «Мы веселые ребята»	1
34	Совершенствование техники акробатических упражнений. Игра «Карусель».	1
35	Акробатическая комбинация (учет). Игра «У медведя в берлоге»	1
36	Лазанье по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях, в упоре лежа на животе, подтягиваясь руками.	1
37	Строевые упражнения. Упражнения в вися стоя и лежа.	1
38	Совершенствование упражнений в вися стоя и лежа	1
39	Построение в две шеренги. Подтягивание в вися (учет).	1
40	Ходьба приставными шагами по бревну. Лазанье по наклонной скамейке.	1
41	Упражнения в равновесии на гимнастическом бревне.	1
42	Перелезание через гимнастического коня.	1
43	Упражнения в равновесии на гимнастическом бревне. Перелезание через гимнастического коня.	1
44	Упражнения на гимнастической стенке. Игра «Белые медведи»	1
45	Совершенствование техники акробатических упражнений. Игра «Кошки-спортсмены».	1
46	Комбинация из освоенных элементов акробатических упражнений. Игра «Зеркало».	1
47	Преодоление гимнастической полосы препятствий.	1
48	Преодоление гимнастической полосы препятствий.	1
	<u>Лыжная подготовка.</u>	<u>24</u>
49	Знакомство с правилами поведения на уроках лыжной подготовки.	1
50	Учить поворотам на месте вокруг носков лыж.	1
51	Прохождение дистанции 1000 м с переменной скоростью.	1
52	Совершенствование скользящего шага без палок.	1
53	Оценка техники ступающего шага.	1
54	Прохождение дистанции 1000 м. со средней скоростью без учета времени.	1
55	Учет выполнения скользящего шага без палок.	1
56	Совершенствовать технику спусков и подъемов на склоне в низкой стойке без палок.	1
57	Прохождение дистанции 1000 м на время.	1
58	Совершенствовать умение на подъемах и спуске в средней стойке с палками, в конце спуска поворот переступанием.	1
59	Учить торможение плугом со склона без палок и с палками	1
60	Учить технике подъема на склон наискось без палок ступающим шагом.	1
61	Прохождение дистанции на 1.5 км.	1
62	Учить подъёму на склон лесенкой без палок и с палками.	1
63	Спуски в высокой стойке. Игра «Пройди в ворота».	1
64	Совершенствовать технику и скорость подъёма на склон и спусков без палок и с палками.	1
65	Спуски в низкой стойке. Игра «Пройди в ворота».	1
66	Повороты переступанием. Попеременный двухшажный ход с палками.	1
67	Прохождение дистанции до 2 км. Медленно.	1
68	Техника подъема на склон наискось без палок ступающим шагом. Игра «Кто первый».	1
69	Круговая эстафета с этапом не менее 100 м.	1

70	Развитие скорости, выносливости пройти дистанцию 2 км со средней скоростью.	1
71	Совершенствовать контрольный забег на дистанцию 1000 м с отдельным стартом.	1
72	Подведение итогов занятий на лыжах. Подвижные игры «Кто первый».	1
	<u>Подвижные игры с элементами спортивных игр.</u>	<u>9</u>
73	Правила по технике безопасности на уроках подвижных и спортивных игр.	1
74	Ведение мяча на месте и в движении. Игра «День и ночь»	1
75	Ловля и передача мяча на месте и в движении.	1
76	Броски в кольцо двумя руками снизу. Игра «Совушка».	1
77	Ловля и передача мяча на месте и в движении по кругу. Игра «Гонка мячей по кругу».	1
78	Броски в кольцо одной рукой от плеча.	1
79	Верхняя и нижняя передачи мяча над собой.	1
80	Нижняя прямая подача. Игра «Гонка мячей по кругу».	1
81	Учебная игра в «Пионербол».	1
	<u>Легкая атлетика.</u>	<u>21</u>
82	Техника безопасности во время занятий легкой атлетикой.	1
83	Прыжки в высоту с разбега способом «Перешагиванием». Игра «Воробьи, вороны»	1
84	Прыжки в высоту с разбега. Игра «Заяц без логова»	1
85	Совершенствовать прыжков в высоту. Игра «Совушка»	1
86	Совершенствовать выполнение прыжков в высоту с разбега.	1
87	Метание мяча с места на дальность. Игра «Охотники и утки».	1
88	Метание в цель с 4–5 м. Игра «Зайцы»	1
89	Метание мяча на дальность и в цель. Игра «Перестрелка».	1
90	Прыжки в длину с разбега.	1
91	Совершенствовать выполнение прыжков в длину с разбега. Игра «Эстафета зверей».	1
92	Преодоление препятствий во время ходьбы и бега до 1 мин. Игра «Волк во рву».	1
93	Метание мяча. Прыжки в длину с разбега (учет). Игра «Попали в цель».	1
94	Медленный бег до 5 мин. Игра «Салки на марше».	1
95	Ходьба. Бег 30 м. Игра «Гуси-лебеди».	1
96	Челночный бег 3x10 м. Игра «Перебежка с выручкой».	1
97	Ходьба через несколько препятствий. Бег с максимальной скоростью 60 м. Игра «Зайцы в огороде».	1
98	Челночный бег 3x10 м. Бег 30 м (учет). Игра «Смена сторон».	1
99	Медленный бег до 2 мин. Комплекс упражнений с гимнастической скакалкой. Игра-эстафета.	1
100	Совершенствовать упражнения со скакалкой. Игра «Попали в цель».	1
101	Бег 1500 м. Общеразвивающие упражнения. Игра «Эстафета зверей».	1
102	Подвижные игры на свежем воздухе.	1